DAS POLISH JAZZ FESTIVAL KOMMT IM FEBRUAR 2027 NACH HAMBURG

Es ist kein Geheimnis, dass Hamburg eine gute Stadt für Jazz in all seinen Facetten ist. „Schuld“ daran ist natürlich vor allem das Elbjazz im Juli, aber auch in Clubs wie JazzHall, Cotton Club, Nica Jazz Club und Birdland, oder in ehrwürdigen Spielstätten wie der Elbphilharmonie spielen immer wieder internationale Jazz-Größen, heimische Acts oder junge Talente dieser niemals langweiligen Musiktradition.

Ab Februar mischt nun auch ein Festival mit, das seit zwei Jahren bereits eine andere Metropole mit gutem Jazz versorgt hat: Das **Polish Jazz Festival**, das vor allem über den September in den Clubs von London wirkt, wird vom **18. bis zum 21. Februar 2027** handverlesene Locations in **Hamburg** bespielen und das Spannendste aus der polnischen Jazz-Szene aufbieten. Das Magazin Jazzwise attestierte der diesjährigen Ausgabe in London erst kürzlich, sie sei „ein Festival, das die ganze Stadt erfüllte und den polnischen Jazz in all seiner Vielfalt und Diversität feierte.“



Der Eröffnungsabend am **18. Februar** findet in der **Laeiszhalle** statt und läutet das Festival mit einem ganz besonderen Konzert ein. Das **Marcin Wasilewski Trio**, seit 1993 eines der renommiertesten und international anerkanntesten Jazzensembles Europas, stellt sein neues Album in einer **Weltpremiere** vor.

Das Trio kommt auf dem Höhepunkt seiner internationalen Anerkennung nach Hamburg und bringt das Beste des zeitgenössischen polnischen Jazz in die prestigeträchtige Laeiszhalle. Der Pianist **Marcin Wasilewski**, der Bassist **Sławomir Kurkiewicz** und der Schlagzeuger **Michał Miśkiewicz** stehen seit über drei Jahrzehnten gemeinsam auf der Bühne. Viele Jahre lang bildeten sie die Band des legendären polnischen Trompeters Tomasz Stańko, bevor sie sich als eines der führenden Klaviertrios der internationalen Jazzszene etablierten. Mit ihrer unverwechselbaren musikalischen Sprache, ihren gefeierten ECM-Aufnahmen und ihrem außergewöhnlichen Zusammenspiel repräsentieren sie das Beste des heutigen polnischen Jazz. Dieser besondere Auftritt markiert einen entscheidenden Moment für das wachsende Festival und bietet dem Publikum die erste Gelegenheit, das neueste musikalische Kapitel des Trios zu erleben.



Im Mittelpunkt der Hamburg-Edition steht die große **Gala-Nacht am 20. Februar** im Großen Saal der **Elbphilharmonie**, einem der renommiertesten Konzertorte Europas. Dieser denkwürdige Abend zelebriert den Reichtum, die Kreativität und das internationale Ansehen der polnischen Musik und vereint die Auftritte von drei außergewöhnlichen und unverwechselbaren künstlerischen Persönlichkeiten. Drei bemerkenswerte musikalische Reisen und drei unterschiedliche Perspektiven auf die lebendige Welt des zeitgenössischen polnischen Jazz.

Es spielt der faszinierende Jazz-Pianist **Leszek Możdżer**, der inzwischen weit über Polen hinauswirkt, mit seinem Contemporary Jazz schon die USA, Brasilien, Argentinien und Kanada bereiste und mit namhaften Künstlern wie David Gilmour, Marcus Miller oder Lester Bowie arbeitete.

Ebenfalls an diesem Abend live zu sehen: die polnische Sängerin **Anna Maria Jopek**, in deren Biografie und in ihren Performances Jazz, die Folk-Tradition ihrer Heimat und Rock-Elemente ineinander verschmelzen.

Dritter im Bunde ist Komponist und Jazz-Bassist **Wojtek Mazolewski**, eine der führenden Figuren einer neuen Generation des polnischen Jazz, mit seinem Ensemble, das seit über zehn Jahren für lebendigen, mutigen, energiegeladenen und Grenzen überschreitenden Ansatz steht,

---



Zuvor spielt am **19. Februar** im **Nica Jazz Club** das Quintett **EABS** auf. Die Abkürzung steht für „Electro-Acoustic Beat Sessions“. Sie interpretieren den polnischen Jazz-Kanon mit Elementen aus Hip-Hop, Soul und Elektronik neu.



Last but not least wird ein ganzer Showcase an verschiedenen Künstler:innen das Closing in der **JazzHall** am **21. Februar** besorgen. Mit dabei sind unter anderem das Trio **HVMBLE**, das modernen Jazz mit freien Improvisationen und faszinierenden Gitarreneffekten verbindet. Auch **TANTFREAKY,** ein im besten Sinne aufgekratztes Quintett, das psychedelischen Soul mit Electronica, Jazz-Improvisationen und Club Vibes versöhnt, werden beim Closing dabei sein.

Marcin Wasilewski Trio | Leszek Możdżer | Anna Maria Jopek | Wojtek Mazolewski
EABS | HVMBLE | TANTFREAKY | uvm.

LAEISZHALLE | NICA JAZZ CLUB | ELBPHILHARMONIE | JAZZHALL

Der Karten-Vorverkauf für alle Veranstaltungen des POLISH JAZZ FESTIVALS HAMBURG startet am 13. November 2026 online auf

www.polishjazzfestival.de

Instagram/@polishjazzfestival | YouTube/@polishjazzfestival | Facebook/@PolishJazzFestival

THE POLISH JAZZ FESTIVAL IS COMING TO HAMBURG IN FEBRUARY 2027

It's no secret that Hamburg is a great city for jazz in all its forms. This is, of course, largely down to the Elbjazz festival in July, but international jazz greats, local acts and young talents from this never-boring musical tradition also regularly perform in clubs such as JazzHall, the Cotton Club, Nica Jazz Club and Birdland, or in venerable venues such as the Elbphilharmonie.

From February, a festival that has been bringing great jazz to another major city for the past years will be joining the fray: the **Polish Jazz Festival**, which has mainly been making its mark in London's clubs throughout September, will take place at several hand-picked Jazz clubs and other venues in **Hamburg** from **18 to 21 February 2027**, showcasing the most exciting talent from the Polish jazz scene. Jazzwise magazine recently described this year's London edition as "a festival that filled the whole city and celebrated Polish jazz in all its variety and diversity."



The opening night on **18 February** will take place at the **Laeiszhalle** and will kick off the festival with a very special concert. The **Marcin Wasilewski Trio**, one of Europe's most renowned and internationally acclaimed jazz ensembles since 1993, will present its new album in a world premiere.

The trio is coming to Hamburg at the height of its international acclaim, bringing the very best of contemporary Polish jazz to the prestigious Laeiszhalle. Pianist **Marcin Wasilewski**, bassist **Sławomir Kurkiewicz** and drummer **Michał Miśkiewicz** have been performing together on stage for over three decades. For many years, they formed the band of the legendary Polish trumpeter Tomasz Stańko, before establishing themselves as one of the leading piano trios on the international jazz scene. With their distinctive musical language, their acclaimed ECM recordings and their exceptional ensemble playing, they represent the very best of contemporary Polish jazz. This special performance marks a pivotal moment for the growing festival and offers the audience their first opportunity to experience the trio's latest musical chapter.



The centrepiece of the Hamburg Edition is the **grand gala evening** on **20 February** in the Grand Hall of the **Elbphilharmonie**, one of Europe's most renowned concert venues. This memorable evening celebrates the richness, creativity and international prestige of Polish music, bringing together performances by three extraordinary and distinctive artistic personalities. Three remarkable musical journeys and three different perspectives on the vibrant world of contemporary Polish jazz.

Performing will be the fascinating jazz pianist **Leszek Możdżer**, whose influence now extends far beyond Poland; he has already toured the USA, Brazil, Argentina and Canada with his contemporary jazz and has worked with renowned artists such as David Gilmour, Marcus Miller and Lester Bowie.

Also performing live this evening: Polish singer **Anna Maria Jopek**, whose biography and performances blend jazz, the folk traditions of her homeland and rock elements.

The third member of the trio is composer and jazz bassist **Wojtek Mazolewski**, one of the leading figures of a new generation of Polish jazz, with his ensemble, which for over ten years has been synonymous with a vibrant, bold, energetic and boundary-pushing approach.



Earlier, on **19 February** the quintet **EABS** are performing at the **Nica Jazz Club**. The acronym stands for 'Electro-Acoustic Beat Sessions'. They reinterpret the Polish jazz canon with elements of hip-hop, soul and electronic music.



Last but not least, a whole host of different artists will be bringing the festival to a close at the **JazzHall** on **21 February**. Amongst them is the trio **HVMBLE**, who blend modern jazz with free improvisation and fascinating guitar effects. **TANTFREAKY**, a quintet that's lively in the best sense of the word and blends psychedelic soul with electronica, jazz improvisations and club vibes, will also be performing at the closing event.

Marcin Wasilewski Trio | Leszek Możdżer | Anna Maria Jopek | Wojtek Mazolewski
EABS | HVMBLE | TANTFREAKY | uvm.

LAEISZHALLE | NICA JAZZ CLUB | ELBPHILHARMONIE | JAZZHALL

Advance ticket sales for all events at the POLISH JAZZ FESTIVAL HAMBURG will begin online on 13 November 2026 at

www.polishjazzfestival.de

Instagram/@polishjazzfestival | YouTube/@polishjazzfestival | Facebook/@PolishJazzFestival